

REGOLAMENTO 2017

Art. 1 - FINALITÀ DEL CONCORSO

L'Associazione musicale "Pedara per Gianluca Campochiaro", con sede a Pedara (CT), indice ed organizza, sotto l'Alto patrocinio ed con il sostegno della Regione Sicilia (Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo) e del Comune di Pedara (Assessorato alla Cultura), il **26° Concorso Internazionale "Gianluca Campochiaro"** per giovani musicisti (solisti e gruppi d'insieme fino a 25 elementi), con lo scopo di promuovere la cultura musicale tra i giovani, di individuare e di favorire l'affermazione artistica di giovani talenti emergenti e di promuovere culturalmente ed anche turisticamente il territorio che ospita il Concorso. La partecipazione al concorso é aperta ai musicisti di tutte le nazionalità. Anche quest'anno, il Concorso Internazionale "Gianluca Campochiaro" apre le proprie porte a tutti gli Istituti Comprensivi Statali - Scuole Primarie e Secondarie di primo grado ad Indirizzo musicale - ed ai Licei Statali Musicali italiani, con lo scopo di incentivare, nei giovani iscritti nelle suddette istituzioni scolastiche attive sul territorio, lo studio della musica e l'interesse per la cultura musicale in generale. Con questa scelta, il Concorso si impegna di contribuire a diffondere, a sviluppare e ad incrementare un sempre maggiore interesse per la musicale colta, affinché questa possa continuare a svolgere il proprio ruolo formativo della società civile.

Art. 2 - SEDE DEL CONCORSO

Il Concorso si svolgerà a **Pedara (CT)**, nelle sedi stabilite dagli organizzatori, il **14, 15, 16, 17 e 18 dicembre** del c.a. e si concluderà con la **Serata di Gala** (Finalissima), organizzata presso il Teatro Massimo Bellini di Catania, **martedì 19 dicembre 2017**, durante la quale verrà scelto il vincitore del 26 °Premio "Gianluca Campochiaro". Nella stessa occasione si svolgerà anche la cerimonia di premiazione dei vincitori del "Primo premio assoluto" di ogni categoria e la consegna dei "Premi speciali" offerti dagli sponsor del concorso.

Art.3 - SEZIONI

Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

- Sez. 1 - **PIANOFORTE** (solisti)
- Sez. 2 - **VIOLINO** (solisti)
- Sez. 3 - **VIOLA** (solisti)
- Sez. 4 - **CANTO LIRICO** (solisti)
- Sez. 5 - **PIANOFORTEQUATTRO MANI**
- Sez. 6 - **MUSICA DA CAMERA** (con o senza pianoforte)
- Sez. 7 - **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** (nazionali)
- Sez. 8 - **LICEI MUSICALI** (nazionali)

Art. 4 - CATEGORIE

Le **sezioni 1 e 2 (pianoforte e violino)** sono suddivise nelle seguenti categorie:

- Cat. A: fino a **10 anni**, compiuti alla data del concorso
- Cat. B: fino a **12 anni**, compiuti alla data del concorso
- Cat. C: fino a **15 anni**, compiuti alla data del concorso
- Cat. D: fino a **19 anni**, compiuti alla data del concorso
- Cat. E: fino a **24 anni**, compiuti alla data del concorso
- Cat. F: fino a **30 anni**, compiuti alla data del concorso

La **sezione 3 (viola)** è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A: fino a **19 anni**, compiuti alla data del concorso

Cat. B: fino a **24 anni**, compiuti alla data del concorso

Cat. C: fino a **30 anni**, compiuti alla data del concorso

La **sezione 4 (canto lirico solisti)** è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A: fino a **24 anni**, compiuti alla data del concorso

Cat. B: fino a **35 anni**, compiuti alla data del concorso

La **sezione 5 (pianoforte a 4 mani)** è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A: fino a **12 anni** - riferendosi all'età media del duo

Cat. B: fino a **18 anni** - riferendosi all'età media del duo

Cat. C: **senza limiti di età**

La **sezione 6 (musica da camera con o senza pianoforte)**, riservata alle formazioni dal duo al sestetto ed alle formazioni d'insieme fino a dieci elementi, è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A: formazioni dal duo al sestetto, fino a **16 anni**

(riferendosi all'età media dei componenti)

Cat. B: formazioni dal duo al sestetto, fino a **24 anni**

(riferendosi all'età media dei componenti)

Cat. C: qualsiasi formazione dal duo al decimino **senza limiti d'età**

La **sezione 7** è riservata agli iscritti degli **Istituti Comprensivi Statali italiani** (Scuole Primarie e Secondarie di primo grado ad Indirizzo musicale), alla quale sono ammessi anche gli ex alunni che, nell'anno scolastico 2015/16, hanno frequentato l'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale ed è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A: **solisti** - alunni della Scuola Primaria e della classe I della Scuola Secondaria di primo grado

Cat. B: **solisti** - alunni della classe II e III della Scuola Secondaria di primo grado

Cat. C: **gruppi musicali dal duo al sestetto**

Cat. D: **gruppi musicali dai 7 ai 25 elementi**

La **sezione 8** è riservata agli studenti iscritti nei **Licei Statali ad Indirizzo Musicale** italiani, alla quale sono ammessi anche gli ex studenti che, nell'anno scolastico 2015/16, hanno frequentato l'ultimo anno del Liceo Musicale ed è suddivisa nelle seguenti categorie:

Cat. A: **solisti** di qualsiasi strumento, frequentanti il 1° e 2° anno di liceo

Cat. B: **solisti** di qualsiasi strumento frequentanti il 3°, 4° e 5° anno di liceo

Cat. C: **gruppi musicali dal duo al sestetto**

(qualsiasi formazione strumentale e/o vocale)

Cat. D: **gruppi musicali da 7 ai 25 elementi**

(qualsiasi formazione strumentale e/o vocale)

Art.5 - PIANISTA ACCOMPAGNATORE

I concorrenti della **sezione 2** (violino), della **sezione 3** (viola) e della **sezione 4** (canto lirico) potranno avvalersi della collaborazione di un pianista accompagnatore, la cui prestazione non influirà sulla valutazione del concorrente. L'organizzazione, su richiesta del candidato, potrà mettere a disposizione (a pagamento, vedi lista quote) un pianista accompagnatore. Sarà cura del candidato far pervenire alla Direzione Artistica del Concorso, entro la data fissata per la presentazione (on-line) della domanda di partecipazione al concorso, una copia (in formato pdf) dei brani prescelti.

Quote per il pianista accompagnatore, se richiesto, messo a disposizione dall'organizzatore del concorso, comprendente una prova con il pianista, il giorno prima del concorso e l'accompagnamento in concorso:

Sezioni 2 e 3 - Categorie A e B: € 40,00

Sezioni 2 e 3 - Categorie C e D: € 50,00

Sezioni 2 e 3 - Categorie E ed F: € 60,00

Sezione 4 - Categorie A, B e C: € 60,00

Art.6 - MODALITA' D'ISCRIZIONE

I concorrenti delle **sezioni 1, 2, 3, 4, 5 e 6** dovranno far pervenire (esclusivamente per e-mail), entro e non oltre la data del **30 novembre 2017**, la **domanda di iscrizione al Concorso**, debitamente compilata in ogni suo dettaglio, all'indirizzo di posta elettronica pubblicato sul sito ufficiale del concorso:

www.concorsointernazionalegianluccacampochiaro.com

alla quale dovranno essere allegati: la **copia del certificato di nascita**, il **programma delle musiche** che verranno eseguite in occasione del concorso (specificandone l'autore, l'edizione e la durata) e gli **estremi del bonifico (CRO)** effettuato, relativo alla quota di iscrizione stabilita dagli organizzatori (vedi la seguente descrizione dettagliata delle quote d'iscrizione, diversificata per sezione e/o categoria).

Nota: Solamente per i concorrenti delle sezioni 7 e 8, la stessa documentazione dovrà essere inviata, entro e non oltre la data del 5 dicembre 2017.

Regola generale relativa all'iscrizione al concorso

Non possono partecipare al concorso i concorrenti che hanno un rapporto di parentela (o altro) con un membro della commissione giudicante (giuria) della sezione d'interesse del concorrente.

Art.7 - QUOTE D'ISCRIZIONE

Sezioni 1, 2, 3 e 4 (Pianoforte, Violino, Viola e Canto Lirico)

Categorie: A - B - C - D - E ed F:

€ 60,00 per ciascun concorrente

Sezioni 5 e 6 (Pianoforte a 4 mani e Musica da Camera)

Categorie: A - B e C:

€ 40,00 per ciascun concorrente

Sezione 7 e 8(Scuole medie ad indirizzo musicale e Licei musicali)

Categorie: A (solisti):

€ 20,00 per ciascun concorrente

Categorie: B e C (gruppi):

€ 10,00 per ciascun concorrente

Coordinate bancarie per effettuare il bonifico della quota d'iscrizione e della quota per il pianista accompagnatore (se richiesto all'organizzazione del concorso).

Intestatario del conto corrente bancario:

Associazione Musicale "Pedara per Gianluca Campochiaro"

IBAN: IT 25 E 05036 84070 CC0471390659

SWIFT: POPRIT31047

BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA

Agenzia di Mistrebianco, Catania

Art. 8 – DOCUMENTO D'IDENTITÀ PERSONALE

I concorrenti possono partecipare ad una sola categoria (nelle sezioni 1 – 2 - 3 e 4), anche superiore a quella di appartenenza in relazione all'età. Per quanto riguarda invece la musica da camera (sez. 6), i concorrenti potranno partecipare in più categorie con formazioni diverse. I vincitori assoluti di categoria della precedente edizione del Concorso, potranno iscriversi solo ad una categoria superiore rispetto a quella in cui sono risultati vincitori. È fatto obbligo presentarsi muniti di documento di riconoscimento alla prova del concorso. Il documento personale dovrà essere esibito al Presidente della giuria per ottenere il consenso a sostenere la prova al concorso.

Art. 9 - PROGRAMMA MUSICALE e MINUTAGGIO

Sez. 1 Pianoforte (solisti):

Il concorso si svolge in un'unica prova, con l'esecuzione di almeno due brani tra quelli presentati per il concorso, contrastanti per carattere e stile e della durata complessiva (vedi indicazione):

CAT A - programma libero, max. **10 minuti**

CAT B - programma libero, max. **15 minuti**

CAT C - programma libero, max. **15 minuti**

CAT D - programma libero, max. **20 minuti**

CAT E - programma libero, max. **30 minuti**

CAT F - programma libero, max. **35 minuti**

Tra i vincitori del "Primo Premio Assoluto" (di ogni categoria), la giuria sceglierà il **rappresentante della sezione "Pianoforte"** che concorrerà, in occasione della "Finalissima", in programma al Teatro Massimo Bellini di Catania, al Premio "Gianluca Campochiaro" - 2017.

Sez. 2 Violino (solisti):

Il concorso si svolge in un'unica prova, con l'esecuzione di almeno due brani tra quelli presentati per il concorso, contrastanti per carattere e stile e della durata complessiva (vedi indicazione):

CAT A - programma libero, max. **10 minuti**

CAT B - programma libero, max. **15 minuti**

CAT C - programma libero, max. **15 minuti**

CAT D - programma libero, max. **20 minuti**

CAT E - programma libero, max. **30 minuti**

CAT F - programma libero, max. **35 minuti**

Tra i vincitori del “Primo Premio Assoluto” (di ogni categoria), la giuria sceglierà il **rappresentante della sezione “Violino”** che concorrerà, in occasione della “Finalissima”, in programma al Teatro Massimo Bellini di Catania, al Premio “Gianluca Campochiaro” - 2017.

Sez. 3 Viola (solisti):

Il concorso si svolge in un'unica prova, con l'esecuzione di almeno due brani tra quelli presentati per il concorso, contrastanti per carattere e stile e della durata complessiva (vedi indicazione):

CAT A: programma libero, max. **20 minuti**, comprendente due brani a scelta, ma contrastanti per carattere e stile

CAT B: programma libero, max. **30 minuti**, comprendente due brani a scelta, ma contrastanti per carattere e stile

CAT C: programma libero, max. **35 minuti**, comprendente tre brani a scelta, ma contrastanti per carattere e stile

Tra i vincitori del “Primo Premio Assoluto” (di ogni categoria), la giuria sceglierà il **rappresentante della sezione “Viola”** che concorrerà, in occasione della “Finalissima”, in programma al Teatro Massimo Bellini di Catania, al Premio “Gianluca Campochiaro” - 2017.

Sez. 4 Canto lirico (solisti):

Il concorso si svolge in un'unica prova, con l'esecuzione di una o più arie, di cui una in lingua italiana, a scelta della giuria, tra quelle presentate dal concorrente.

Ogni candidato dovrà presentare un programma di almeno 4 arie dal repertorio operistico (possibilmente con recitativo e cabaletta), contrastanti per carattere e stile, da eseguirsi in tonalità e lingua originale (almeno una delle quali in lingua italiana) e della durata complessiva (vedi indicazione):

CAT A: programma libero, max. **20 minuti**

CAT B: programma libero, max. **30 minuti**

Tra i vincitori del “Primo Premio Assoluto” (di ogni categoria), la giuria sceglierà il **rappresentante della sezione “Canto lirico”** che concorrerà, in occasione della “Finalissima”, in programma al Teatro Massimo Bellini di Catania, al Premio “Gianluca Campochiaro” - 2017.

Sez. 5 Pianoforte a 4 mani:

Il concorso si svolge in un'unica prova, con l'esecuzione di uno o più brani, a scelta della giuria, tra quelli presentati dal concorrente nel programma musicale della durata complessiva (vedi indicazione):

CAT A: programma libero, max. **10 minuti**, comprendente due brani a scelta, ma contrastanti per carattere e stile

CAT B: programma libero, max. **20 minuti**, comprendente due brani a scelta, ma contrastanti per carattere e stile

CAT C: programma libero, max. **30 minuti**, comprendente tre brani a scelta, ma contrastanti per carattere e stile

Tra i vincitori del “Primo Premio Assoluto” (di ogni categoria), la giuria sceglierà il **rappresentante della sezione “Pianoforte a 4 mani”** che concorrerà, in occasione della “Finalissima”, in programma al Teatro Massimo Bellini di Catania, al Premio “Gianluca Campochiaro” - 2017.

Sez. 6 Musica da Camera

(gruppi strumentali dal duo al decimino, con o senza pianoforte)

Il concorso si svolge in un'unica prova, con l'esecuzione di uno o più brani, a libera scelta della durata complessiva (vedi indicazione):

CAT A: programma libero, max. **15 minuti**

CAT B: programma libero, max. **20 minuti**

CAT C: programma libero, max. **30 minuti**

Tra i vincitori del "Primo Premio Assoluto" (di ogni categoria), la giuria sceglierà il **rappresentante della sezione "Musica da camera"** che concorrerà, in occasione della "Finalissima", in programma al Teatro Massimo Bellini di Catania, al Premio "Gianluca Campochiaro" - 2017.

Sez. 7 Scuole Medie ad indirizzo musicale

(solisti e gruppi musicali)

Il concorso si svolge in un'unica prova, con l'esecuzione di uno o più brani, a libera scelta della durata complessiva (vedi indicazione):

CAT A: programma libero, max. **5 minuti**

CAT B: programma libero, max. **6 minuti**

CAT C: programma libero, max. **7 minuti**

CAT D: programma libero, max. **10 minuti**

Sez. 8 Licei musicali

(solisti e gruppi musicali)

Il concorso si svolge in un'unica prova, con l'esecuzione di uno o più brani, a libera scelta della durata complessiva (vedi indicazione):

CAT A: programma libero di max. **8 minuti**

CAT B: programma libero di max. **9 minuti**

CAT C: programma libero di max. **10 minuti**

CAT D: programma libero di max. **15 minuti**

Regola generale relativa al minutaggio

Il minutaggio massimo stabilito, non obbliga il concorrente a raggiungerlo e dà facoltà alla giuria di interrompere l'esecuzione, qualora il concorrente superi il tempo massimo prescritto o ne ravvisi la necessità per altra causa. Inoltre, a discrezione della commissione giudicatrice, possono essere superati i tempi massimi previsti per ciascuna categoria (nel caso di "composizioni di carattere unitario").

Art. 10 - CALENDARIO DELLE PROVE

Il calendario delle prove sarà reso noto a partire dal **5 dicembre 2017**. È possibile richiedere ulteriori informazioni relative a questo regolamento (bando del concorso), contattando i rispettivi Direttori Artistici delle varie sezioni tramite l'apposita finestra di dialogo, pubblicata sul sito:

www.concorsointernazionalegianluccampochiaro.com

Pertanto, nessun altro soggetto è autorizzato a dare e ricevere notizie al riguardo.

Art. 11 - COMPOSIZIONE DELLE GIURIE

Le commissioni giudicatrici (giurie) delle 8 sezioni saranno composte, di concerto con il M° **Igor Coretti Kuret** (Italia) - Coordinatore dei Direttori Artistici e la presidenza dell'associazione, da insigni musicisti italiani e stranieri (solisti affermati, docenti di conservatori e istituti musicali, direttori d'orchestra ecc.) e dai Direttori Artistici delle rispettive sezioni del concorso internazionale "Gianluca Campochiaro" (vedi sotto).

prof. Anna Chierichetti (Italia) Direttore Artistico della sezione 4, da **prof. Carmelita Cocuccio** (Italia) - Direttore Artistico delle sezioni 6, 7 e 8 e da **prof. Vito Imperato** (Italia) - Direttore Artistico delle sezioni 2 e 3

Regola generale relativa alle decisioni delle giurie

Le decisioni delle commissioni giudicatrici (giurie) saranno definitive ed inappellabili e le stesse avranno facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di interrompere o ridurre l'esecuzione dei brani presentati, di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungano un adeguato livello artistico. Inoltre, i componenti delle commissioni giudicatrici si asterranno dall'esprimere il proprio giudizio di merito, in caso di partecipazione di allievi (con i quali abbiano in atto o abbiano avuto, nei due anni precedenti, rapporti didattici, privati o pubblici).

Art. 12 - VALUTAZIONE DEI CONCORRENTI e ATTRIBUZIONE DEI PREMI

La valutazione dei concorrenti é espressa in centesimi (da 1 a 100/100).

I premi saranno attribuiti in base alla seguente tabella:

Per un punteggio da 98 a 100/100 verrà attribuito il 1° premio assoluto

Per un punteggio da 95 a 97/100 verrà attribuito il 1° premio

Per un punteggio da 90 a 94/100 verrà attribuito il 2° premio

Per un punteggio da 85 a 89/100 verrà attribuito il 3° premio

Saranno nominati meritevoli, coloro che otterranno un punteggio da 80 a 84/100

Regola generale relativa all'assegnazione dei premi

Nel caso, in cui più concorrenti della stessa categoria risultassero vincitori di un primo premio, la borsa di studio sarà assegnata al concorrente che avrà riportato il punteggio più alto e in caso di assoluta parità di punteggio, il premio in denaro verrà diviso in parti uguali. Lo stesso vale anche nel caso che due o più concorrenti risultassero vincitori, in base al punteggio ottenuto, del 1° premio assoluto.

Art. 13 - NOTIFICA DEI RISULTATI PER OGNI CATEGORIA

I risultati delle prove saranno resi noti alla fine delle audizioni di ogni categoria, a cui seguirà la premiazione dei I, II e III premi, con la consegna dei diplomi di merito e partecipazione. I vincitori dei primi premi assoluti di ogni categoria saranno premiati in occasione della Serata di Gala, che avrà luogo, martedì, 19 dicembre 2017 (alle ore 19.00), presso il Teatro Massimo Bellini di Catania.

Art. 14 - FINALISSIMA (per l'attribuzione del Premio "Gianluca Campochiaro" - 2017)

Martedì, 19 dicembre 2017, si svolgerà la "Finalissima" (in un'unica prova) che decreterà il vincitore del Premio "Gianluca Campochiaro" 2017. A contendersi il premio i sei "Rappresentanti" delle sezioni 1 - 2 - 3 - 4 - 5 e 6, prescelti dalle rispettive giurie, tra quelli che risulteranno vincitori di un 1° premio assoluto di categoria.

Programma: Un brano a libera scelta, tra quelli presentati al concorso, della durata massima di 15 minuti.

Art. 15 - COMPOSIZIONE DELLA GIURIA per l'attribuzione del Premio "Gianluca Campochiaro" - 2017

La giuria che valuterà i concorrenti prescelti, quali "**Rappresentanti**" delle sezioni 1 - 2 - 3 - 4 - 5 e 6, tra quelli che risulteranno **vincitori di un 1° premio assoluto di categoria**, che concorreranno al Premio "Gianluca Campochiaro" 2017, sarà composta dai Direttori Artistici e dai Presidenti di giuria delle sezioni 1 - 2 - 3 - 4 - 5 e 6, dal Presidente dell'Associazione "Pedara per Gianluca Campochiaro" e dal Direttore Organizzativo e Coordinatore dei Direttori Artistici, il Maestro Igor Coretti Kuret.

Art. 16 - PREMI

PREMI ORDINARI 2017

Sez. 1 - Pianoforte e Sez. 2 - Violino

Cat. A

1° classificato - Borsa di studio di € 100, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. B

1° classificato - Borsa di studio di € 150, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. C

1° classificato - Borsa di studio di € 150, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. D

1° classificato - Borsa di studio di € 200, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. E

1° classificato - Borsa di studio di € 250, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. F

1° classificato - Borsa di studio di € 300, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Sez. 3 - Viola

Cat. A

1° classificato - Borsa di studio di € 200, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. B

1° classificato Borsa di studio di € 250, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. C

1° Borsa di studio di € 300, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Sez. 4 - Canto lirico

Cat. A

1° classificato - Borsa di studio di € 250, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. B

1° classificato Borsa di studio di € 300, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Sez. 5 - Pianoforte a quattro mani

Cat. A

1° classificato - Borsa di studio di € 100, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. B

1° classificato - Borsa di studio di € 200, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. C

1° classificato - Borsa di studio di € 300, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Sez. 6 - Musica da Camera

Cat. A

1° classificato - Borsa di studio di € 200, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. B

1° classificato - Borsa di studio di € 250, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. C

1° classificato - Borsa di studio di € 300, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Sez. 7 – Scuole Medie ad indirizzo musicale e Sez. 8 – Licei musicali

Cat. A e B

1° classificato - Borsa di studio di € 50, diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Cat. C e D

1° classificato – diploma e coppa

2° classificato - diploma/ 3° classificato - diploma

Al miglior gruppo musicale, delle CAT C e D andrà anche una borsa di studio del valore di € 150,00 che verrà consegnata alla Direzione didattica della scuola di provenienza del gruppo premiato.

PREMI SPECIALI 2017

Borsa di studio di € 300,00 da assegnare al concorrente della sez. 1 (pianoforte) che, rappresentando la suddetta sezione, concorrerà al Premio "Gianluca Campochiaro", in occasione della "Finalissima" che si terrà al Teatro Massimo Bellini di Catania, in programma martedì, 19 dicembre 2017.

Borsa di studio di € 300,00 da assegnare al concorrente della sez. 2ª (violino) che, rappresentando la suddetta sezione, concorrerà al Premio "Gianluca Campochiaro", in occasione della "Finalissima" che si terrà al Teatro Massimo Bellini di Catania, in programma martedì, 19 dicembre 2017.

Borsa di studio di € 300,00 da assegnare al concorrente della sez. 3ª (viola) che, rappresentando la suddetta sezione, concorrerà al Premio "Gianluca Campochiaro", in occasione della "Finalissima" che si terrà al Teatro Massimo Bellini di Catania, in programma martedì, 19 dicembre 2017.

Borsa di studio di € 300,00 da assegnare al concorrente della sez. 4ª (canto lirico) che, rappresentando la suddetta sezione, concorrerà al Premio "Gianluca Campochiaro", in occasione della "Finalissima" che si terrà al Teatro Massimo Bellini di Catania, in programma martedì, 19 dicembre 2017.

Borsa di studio di € 300,00 da assegnare ai concorrenti della sez. 5ª (pianoforte 4 mani) che, rappresentando la suddetta sezione, concorrerà al Premio "Gianluca Campochiaro", in occasione della "Finalissima" che si terrà al Teatro Massimo Bellini di Catania, in programma martedì, 19 dicembre 2017.

Borsa di studio di € 300,00 da assegnare ai concorrenti della sez. 6ª (musica da camera) che, rappresentando la suddetta sezione, concorrerà al Premio "Gianluca Campochiaro", in occasione della "Finalissima" che si terrà al Teatro Massimo Bellini di Catania, in programma martedì, 19 dicembre 2017.

Borsa di studio di € 200,00 da assegnare al miglior gruppo in assoluto delle sezioni 7 e 8 (Scuole Medie ad indirizzo musicale e Licei musicali) che, rappresentando le suddette sezioni, si esibiranno, in occasione della "Finalissima" che si terrà al Teatro Massimo Bellini di Catania, in programma martedì, 19 dicembre 2017.

Borsa di studio di € 300,00 da assegnare all'Istituto Comprensivo Statale o Liceo Musicale Statale che avrà ottenuto il punteggio complessivo più alto (somma dei punteggi ottenuti dagli allievi in tutte le categorie delle sezioni 7 o 8).

Regola generale relativa all'assegnazione dei premi speciali

facoltà È delle Direzioni Artistiche, qualora ne ravvisano la necessità, modificare la destinazione dei suddetti premi speciali. È inoltre facoltà del Comitato Organizzatore integrare e/o modificare la natura, la tipologia e l'entità dei suddetti premi speciali, in presenza di particolari evenienze.

Art. 17 - PREMIO "GIANLUCA CAMPOCHIARO"

Il Premio "Gianluca Campochiaro" - 2017 viene offerto dall'amministrazione comunale di Pedara, per onorare la memoria del giovane musicista prematuramente scomparso, consistente in una borsa di studio di € 1.250,00 e verrà assegnato al vincitore della "Finalissima" della 26ª edizione del Concorso Internazionale "Gianluca Campochiaro", organizzata in occasione della Serata di Gala del Concorso, in programma martedì, 19 dicembre 2017, presso il Teatro Massimo Bellini di Catania. Potranno concorrere per il Premio, i rappresentanti delle sezioni 1-2-3-4-5 e 6, scelti dalle giurie di sezione, tra quelli che risulteranno vincitori di un 1° premio assoluto di categoria.

Art. 18 - OBBLIGHI DEI CANDIDATI

La partecipazione al concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento che l'Associazione si riserva di modificare, qualora ne ravvisi la necessità. Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità decisionale delle Direzioni Artistiche, e delle Commissioni giudicatrici, coordinate dal M° Igor Coretti Kuret, Direttore Organizzativo e Coordinatore delle Direzioni Artistiche del Concorso Internazionale "Gianluca Campochiaro" 2017. Si fa, inoltre, presente che il Concorso internazionale "Gianluca Campochiaro" é riscontrabile anche attraverso i seguenti siti:

www.musicalchairs.info

www.cantarelopera.com