

# PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

I.C. CAVOUR -CATANIA

Anno scolastico 2016-2017

Verbale n.1

## MATERIA: LINGUA INGLESE

Classe:  prima  seconda  terza

Oggi lunedì 5 settembre 2016, alle ore 11.30, si riunisce nell'aula n. 54 dell'IC Cavour di Catania il Dipartimento per discipline di Lingua inglese per discutere il seguente O.d.G.:

1. Nomina del Coordinatore/segretario verbalizzante di materia;
2. Competenze di base;
3. Competenze disciplinari;
4. Scansione dei contenuti ( programmi preventivi);
5. Strumenti di verifica
6. Metodologia didattica
7. Definizione degli obiettivi minimi
8. Proposte di attività di formazione e aggiornamento specifico di materia;
9. Proposte acquisti materiale di consumo ed attrezzature;
10. Varie ed eventuali.

Sono presenti i docenti: Rosalba Alderuccio, Salvatrice Maria Bognanno, Carmela Curto, Maria Carmela Battiato, Grazia Privitera, Maria Grazia Pisano, Giuseppina Scaravilli, Rosalia Zappalà.  
Sono assenti i docenti: ---

### **1. Nomina del Coordinatore/segretario verbalizzante di materia**

Come Coordinatore viene nominato all'unanimità la prof.ssa Carmela Curto che presiede e verbalizza le sedute .

### **2. Competenze di base;**

Vengono definite le competenze da raggiungere al termine dell'a.s., facendo riferimento a quelle del certificato delle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (D.P.R. 139/2007)

### **Competenze di base**

CLASSE PRIMA:

- L'alunno ascolta, comprende ed esegue basilari richieste orali dalla viva voce, coglie informazioni specifiche e comunicazioni varie, su argomenti semplici conosciuti, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
- Associa significante e significato, legge con pronuncia e intonazione abbastanza corretta, comprende globalmente un testo.
- Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, da e chiede informazioni personali, da e chiede informazioni circa la

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

propria famiglia, esprime bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni.

- Usa un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo elementare, semplice cartolina, messaggio, questionari di base.
- Riflette in modo elementare sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni.
- Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria, riferisce su alcuni aspetti della cultura e civiltà anglofoni già studiati.

### CLASSE SECONDA:

- L'alunno ascolta, comprende ed esegue semplici richieste orali dalla viva voce, coglie informazioni e specifiche comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.
- Associa significato e significato, legge con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione, comprende globalmente un testo, e comprende analiticamente un testo.
- Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni, da e chiede informazioni personali, da e chiede informazioni circa la propria famiglia, esprime bisogni elementari, gusti, sentimenti, opinioni.
- Usa un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.
- Riflette sui meccanismi della lingua per: a) riconoscere strutture e funzioni b) saper usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.
- Si confronta con realtà socio-culturali diverse dalla propria, riferisce su alcuni aspetti della cultura e civiltà anglofona.

### CLASSE TERZA:

- L'alunno comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari, di studio o del tempo libero.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
- L'alunno comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e ad ambiti vicini ai propri interessi.
- Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari, sui propri sentimenti e vicine al suo ambito di esperienza.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### 3. Competenze disciplinari;

Si individuano le seguenti competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità :

<b>Competenze disciplinari</b>	
<p>COMPRESIONE ORALE: L'alunno comprende i punti essenziali di documenti audio in lingua standard su argomenti personali, familiari , di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. E' in grado di capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA: L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard molto brevi e semplici ed a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù ed orari; riesce a capire lettere personali semplici e brevi.</p> <p>PRODUZIONE ed INTERAZIONE ORALE: L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio noti e vicini ai propri interessi; interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e in situazioni relative ad argomenti quotidiani.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: L'alunno scrive brevi lettere personali molto semplici per ringraziare qualcuno o brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari riguardanti bisogni immediati. Sa scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti ; scrive brevi relazioni relative a fatti concreti vicini al suo ambito di esperienza.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>CLASSE PRIMA:</i></p> <p><u>Lessico:</u> -paesi, nazionalità; -giorni, mesi e stagioni; i numeri cardinali e le ore; -oggetti scolastici; - materie scolastiche; -colori; -la famiglia; -numeri fino a 100; la casa e l'arredo;-hobbies e sports; -il carattere;-la famiglia, - abbigliamento.</p> <p><u>Funzioni linguistico-comunicative:</u> -salutare e congedarsi; -chiedere e fornire dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; -linguaggio formale ed informale; -parlare delle materie e degli oggetti scolastici; -chiedere e dire l' età; -chiedere e dire la data di nascita; -parlare delle attività che si svolgono in classe; -parlare delle attività quotidiane e della famiglia; -dire e chiedere l'ora; -descrivere una casa; -descrivere l'aspetto fisico.</p> <p><u>Strutture grammaticali:</u> Present simple -to be in tutte</p>	<p><i>CLASSE PRIMA:</i></p> <p><u>COMPRESIONE ORALE</u>                      - Comprendere semplici dialoghi su dati personali; - Comprendere semplici brani descrittivi; - Comprendere istruzioni; - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...); - Comprendere brevi messaggi di tipo concreto.</p> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA:</u> -Comprendere semplici brani descrittivi; - Comprendere tabelle, programmi TV. - Comprendere cartoline</p> <p><u>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE :</u>                      Sostenere brevi ed elementari conversazioni su di sé, sul tempo libero e su argomenti familiari; - Dire ciò che piace e non piace; - Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base; Interagire in</p>

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

le forme; Present simple-have got in tutte le forme; articoli –a/an, imperativo; -pronomi personali soggetto; -gli aggettivi possessivi, pronomi dimostrativi-this,these,that,those; -le parole interrogative What,Who,Where,When e How old, -il plurale dei sostantivi; -le preposizioni di luogo; There is/there isn't, There are/there aren't ;Is there/are there; some/any; genitivo sassone; Present simple:tutte le forme,risposte brevi; le preposizioni di tempo:on,in,at;gli avverbi di frequenza; le parole interrogative +present simple;i pronomi complemento; love/like/hate +nome/pronome complemento; can in tutte le forme; degrees of ability; Why?/ because; Present continuous in tutte le forme; le parole interrogative+present continuous.

Civiltà : - aspetti principali della cultura e della civiltà del paese in cui si parla la lingua straniera oggetto di studio per fare confronti.

### CLASSE SECONDA:

Lessico: il corpo umano e descrizione fisica; gli strumenti musicali;- films ; le professioni; i negozi; la descrizione degli oggetti; food and drink; -clothes; il meteo; i mezzi di trasporto; places around town, directions; lavori domestici .

#### Funzioni linguistico-comunicative:

Invitare qualcuno e fare dei programmi. Descrivere e descrivere qualcuno. Parlare delle vacanze. Raccontare eventi passati. Formulare ed accettare delle scuse. Andare al cinema ed acquistare un biglietto del cinema. Ordinare cibi e bevande. Chiedere e dare informazioni stradali. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Comprare un biglietto del treno.

Strutture grammaticali: Present simple/ Present continuous; uso del Present continuous per il futuro; be: Past simple( tutte le forme). Espressioni di tempo passato; Parole interrogative con was/were; have:Past simple( tutte le forme); Countable and uncountable nouns; some /any; alot of/ much/many; a little/a few; i composti di some/any/no; must/mustn't; i composti di every; have to; mustn't and don't have to; i verbi seguiti dalla ing form; il comparativo ed il superlativo degli aggettivi.

Civiltà: conoscere gli aspetti principali della cultura e della civiltà del paese in cui si parla la lingua straniera oggetto di studio per fare confronti.

conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale.

PRODUZIONE SCRITTA: -Rispondere a semplici questionari; -Scrivere con frasi semplici su routine quotidiana propria e altre persone, su sport preferiti e abbigliamento; Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.

### CLASSE SECONDA:

#### COMPRESIONE ORALE

- Comprendere semplici dialoghi su dati personali; - Comprendere istruzioni orali; - Identificare informazioni (date, orari, prezzi...); - Comprendere brevi messaggi di tipo concreto; -Individuare l'informazione principale di programmi radio-televisivi su argomenti semplificati .

COMPRESIONE SCRITTA: -Comprendere semplici brani descrittivi; - Comprendere tabelle, schede riassuntive, programmi TV. - Comprendere cartoline, brevi lettere personali ed email. Cogliere i caratteri specifici di un testo di interesse culturale.

#### PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE :

Sostenere brevi conversazioni su di sé e su argomenti familiari; - dire ciò che piace e non piace; rispondere ad inviti e formularne,- Interagire in un dialogo ambientato in un negozio,ristorante,; - Relazionare brevemente su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base; - Discutere con qualcuno su cosa si vuole fare dove si vuole andare e concordare il luogo e ora dell'incontro. Riferire attività svolte ed esperienze personali. Chiedere e fornire indicazioni stradali. Presentare sinteticamente alcune caratteristiche significative della civiltà dei paesi anglofoni.

PRODUZIONE SCRITTA: - Scrivere semplici testi,

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

### CLASSE TERZA:

Lessico: Attività professionali; Eventi della vita; esperienze; esperienze ; attività su internet; crimini ; malanni; materiali; sentimenti ed emozioni.

#### Funzioni linguistico-comunicative:

Interagire all'aeroporto e sull'aereo e comprendere le informazioni relative ai voli; interagire alla stazione degli autobus; interagire alla reception di un albergo e comprendere le informazioni sui servizi offerti; interagire all'ufficio d'informazioni turistiche e comprendere informazioni su un luogo da visitare; comprare regali e souvenirs ed esprimersi con gentilezza e cortesia; interagire alla stazione di polizia e denunciare un furto/ atto criminale; interagire dal dottore e parlare dei propri problemi di salute, chiedere e dare consigli per risolvere i problemi di salute .

Strutture grammaticali: Going to ( tutte le forme); i pronomi relativi who,which e that; verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing; futuro con will ( tutte le forme); will/may/might; will/going to; il periodo ipotetico di primo tipo; present perfect( tutte le forme); Past participles been/gone, ever/never; Present perfect/ Past Simple; present Perfect +just; Present perfect +yet, present perfect+ already, present perfect + for/since; pronomi possessivi; Second Conditional; whose...?; past continuous( tutte le forme), il passivo( present and past passive); which one...?Which ones....?; Discorso diretto ed indiretto; say e tell.

Civiltà: conoscere e saper illustrare in lingua le più importanti caratteristiche culturali del paese straniero in cui si studia la lingua.

email, brevi lettere, inerenti ad argomenti conosciuti; Rispondere a questionari; Scrivere un breve testo su cio' che si è fatto ( lo scorso fine settimana o nell'ultima gita scolastica)- Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.

### CLASSE TERZA:

COMPRESIONE ORALE: - Comprendere dialoghi su caratteristiche personali e di richiesta di informazioni;- Identificare informazioni essenziali (progetti futuri, date, orari, prezzi...)in un testo orale;- Comprendere messaggi di tipo concreto in contesto di vita reale e prevedibile ( ex. visita dal medico, conversazione al check-in in aeroporto ...);-Individuare le informazioni principali in programmi radio-televisivi su argomenti di attualità.

#### COMPRESIONE SCRITTA:

-Desumere informazioni importanti da notizie o articoli di giornali brani descrittivi e narrativi;  
- Comprendere tabelle, schede riassuntive, relazioni;  
- Comprendere brevi brani letterari ben strutturati e desumere le informazioni importanti; comprendere cartoline , lettere personali e mail.

#### PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

-Sostenere conversazioni su di sé in modo coerente, su argomenti familiari, su fatti passati e futuri;- Esprimere opinioni;  
- Dare consigli su problemi personali; -Formulare ipotesi;- Interagire in un dialogo ambientato in situazioni di vita reale( acquistare un biglietto del treno etc.);  
- Relazionare su argomenti familiari e di studio utilizzando lessico noto e strutture di base;  
- Presentare sinteticamente caratteristiche significative della civiltà anglofona.

#### PRODUZIONE SCRITTA

- Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo le strutture grammaticali, le funzioni comunicative ed il lessico; - Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; scrivere una breve recensione ad un libro o ad un film; scrivere semplici lettere o mail a destinatari anglofoni; - Elaborare semplici presentazioni di argomenti di civiltà studiati, - Rispondere a questionari su articoli attinenti a temi di attualità.

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

### 4. Scansione dei contenuti ( programmi preventivi);

Si programmano i contenuti suddivisi per periodi di attività didattica

I Periodo di attività didattica
<p>CLASSE PRIMA: Units :Starter,1,2,3 del testo “ High Five 1”, della Oxford University Press</p> <p>CLASSE SECONDA: Units1,2,3 del testo “High Five 2”, della Oxford University Press</p> <p>CLASSE TERZA: Units 1,2,3 del testo “High Five 3” , della Oxford University Press. . “High Five Exam Trainer”, della Oxford University Press per la preparazione alla prova scritta d’esame e per il colloquio orale.</p>

II Periodo di attività didattica
<p>CLASSE PRIMA: Units 4,5,6,7,8 del testo “High Five 1”, della Oxford University Press</p> <p>CLASSE SECONDA: Units 4,5,6,7,8 del testo “High Five 2”, della Oxford University Press</p> <p>CLASSE TERZA: Units 4,5,6,7,8 del testo High Five 3 della Oxford University Press. “High Five Exam Trainer”, della Oxford University Press per la preparazione alla prova scritta d’esame e per il colloquio orale.</p>

### 5. Strumenti di verifica

Verranno utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Prova di laboratorio	Componimento	Relazione	Prove grafiche	Esercizi	Quesiti a risposta aperta	Test a scelta multipla	Prova pratica
X	X		X			X	X	X	X

### 6. Metodologia didattica

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

Si utilizzeranno le seguenti metodologie per il conseguimento degli obiettivi:

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Esposizione autonoma di argomenti	Attività inter disciplinare		
X	X	X	X	X	X	X	X		

### 7. Obiettivi minimi

Sulla base dei criteri generali di valutazione indicati nel POF, i livelli minimi di competenze, conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina sono:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>CLASSE PRIMA</b>	<p>L'alunno coglie il senso generale di una comunicazione semplice ed esegue richieste.</p> <p>L'alunno legge con qualche incertezza individuando le informazioni principali in un testo breve e semplice.</p> <p>L'alunno interviene in situazioni comunicative con un linguaggio semplice ma adeguato.</p>	<p>-Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. -Cogliere informazioni specifiche e comunicazioni varie, su argomenti semplici conosciuti, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata purchè parlino chiaramente e lentamente.</p> <p>- Associare significato e significato -Sa leggere con pronuncia e intonazione abbastanza corretta. - Comprendere globalmente un breve e semplice testo.</p> <p>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. -Dare e chiedere informazioni personali -Dare e chiedere semplici informazioni circa la</p>	<p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p>

**PROGRAMMAZIONE DI MATERIA**

	<p>L'alunno completa e produce semplici testi brevi utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato e corretto.</p> <p>L'alunno riconosce ed applica strutture e funzioni con qualche incertezza.</p> <p>L'alunno possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti culturali.</p>	<p>propria famiglia - Esprimere bisogni elementari , gusti, sentimenti,opinioni.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo elementare, semplice cartolina, messaggio, questionari di base.</p> <p>- Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni.</p> <p>-Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria -Riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà anglofona già studiati.</p>	<p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p><b>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b></p>
<p align="center"><b>CLASSE SECONDA</b></p>	<p>L'alunno coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste.</p> <p>L'alunno legge con qualche incertezza individuando le informazioni principali in un testo.</p>	<p>-Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Sa cogliere informazioni specifiche comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</p> <p>-Sa associare significante e significato -Sa leggere con pronuncia e intonazione corretta,rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione -</p>	<p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</b></p> <p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p>

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

	<p>L'alunno interviene in situazioni comunicative con un linguaggio semplice ma adeguato.</p> <p>L'alunno completa e produce semplici testi utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato e corretto</p> <p>L'alunno riconosce ed applica strutture e funzioni con qualche incertezza</p> <p>L'alunno possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti culturali.</p>	<p>Comprende globalmente un testo - Comprende analiticamente un testo</p> <p>interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni. -sa dare e chiedere informazioni personali -sa dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia -Sa esprimere bisogni elementari , gusti, sentimenti,opinioni.</p> <p>Sa usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.</p> <p>-Riflettere sui meccanismi della lingua per. a) riconoscere strutture e funzioni b) saper usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e scritta.</p> <p>-Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria -Saper riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.</p>	<p><b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b></p> <p><b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b></p> <p><b>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b></p>
--	--	---	--

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

<b>CLASSE TERZA</b>	L'alunno comprende ed esegue richieste orali con qualche incertezza.	-Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste orali dalla viva voce. - Comprendere brevi comunicazioni registrate.	<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</b>
	L'alunno legge con qualche incertezza individuando le informazioni principali in un testo.	-Leggere con pronuncia e intonazione corretta,rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione - Comprende analiticamente un testo.	<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>
	L'alunno interviene in situazioni comunicative con un linguaggio semplice ma adeguato.	-Usare un linguaggio appropriato in diverse situazioni comunicative: dialoghi, messaggi, richieste, descrizione di persone, cose, luoghi, esprimere gusti, sentimenti,opinioni.	<b>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>
	L'alunno completa e produce semplici testi utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato e corretto.	Sa usare un linguaggio appropriato e corretto in diverse situazioni comunicative: dialogo (aperto e su traccia), lettera, messaggio, descrizione, questionari.	<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>
	L'alunno riconosce ed applica strutture e funzioni con qualche incertezza.	-Riflettere sui meccanismi della lingua per. a) riconoscere strutture e funzioni b) saper usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma,orale e	<b>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b>

## PROGRAMMAZIONE DI MATERIA

	L'alunno possiede un'adeguata conoscenza dei contenuti culturali	scritta. -Saper mettere a confronto diverse realtà culturali -Saper riferire su alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona.	<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b>
--	--	---	--

### 8. Proposte di attività di formazione e aggiornamento:

Vengono proposte le seguenti attività di formazione e aggiornamento da presentare al Collegio Docenti.:

#### ATTIVITA' DI FORMAZIONE

- Seminari di formazione proposti da vari enti certificati dal Miur( Cambridge University Press etc).
- Formazione CLIL

### 9. Proposte acquisti materiale di consumo ed attrezzature;

Si propone l'acquisto del seguente materiale e/o attrezzature:

#### MATERIALE DI CONSUMO ED ATTREZZATURE

- Stampante

### 10. Varie ed eventuali.

-----

La seduta è tolta alle ore 12.30.

Catania, 05/09/2016

Il Coordinatore di materia  
Prof.ssa Carmela Curto