**CRITERI DI VALUTAZIONE ESECUZIONE MUSICALE**

**ESAME DI STATO A.S. 2019/2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **DESCRITTORI** | **VOTO** |
| **Conoscenze**  **Chiarezza espositiva**  **(tecnica**  **strumentale e efficacia della performance)**  **Parametri musicali**  **Linguaggi specifici** | Conoscenze complete, approfondimenti autonomi e rielaborazioni personali. Lodevole la padronanza della tecnica strumentale. L’esecuzione rivela sicurezza e disinvoltura. L’uso dei parametri musicali è consapevole e pertinente. Esecuzione e comprensione consapevole di brani di diversi generi, epoche e stili. Eccellente l’impiego dei linguaggi specifici. Autonomia nella risoluzione di compiti complessi. | **10** |
| Conoscenze complete. Ottima la padronanza della tecnica strumentale; esecuzione sicura e disinvolta. Uso pertinente dei parametri musicali. Efficace la capacità di comprensione di brani di diversi generi, epoche e stili. Ottimi l’uso del linguaggio specifico e la capacità di risoluzione di compiti complessi seguendo indicazioni. | **9** |
| Conoscenze sostanzialmente complete. Efficace la padronanza della tecnica strumentale e pregevole il livello dell’esecuzione. Uso consapevole dei parametri musicali e del linguaggio specifico. Buona la capacita di comprensione e esecuzione di brani di diverso genere. | **8** |
| Conoscenze fondamentali soddisfacenti e applicazioni pratiche più che adeguate. Talune esitazioni nell’esecuzione, che risulta tuttavia accettabile. Conoscenza dei linguaggi specifici e comprensione della proposta musicale. Discreta la capacità di risoluzione di compiti non complessi. | **7** |
| Conoscenze minime ma adeguate. Tecnica strumentale sufficiente e capacità di esecuzione limitata agli aspetti fondamentali. Comprensione di proposte musicali semplici e capacità di risoluzione di compiti, attraverso una guida. | **6** |